

وأراء

قضايا

الكتاب والقراء.. وأزمة الكلمات!



فؤاد أمين حمدي

يعاني الكاتب وهو يسلك القلم ليطهر به كلماته ويبحث عن مترادفات التعبير التي يريد أن تجد سبيلها إلى ذوق القارئ ويحسري رقة التعبير والوصف فيفاجأ أنه أمام مفاهيم وإدراكات لا تقار إلا لتزجية الوقت والتسلل بالقراءة حتى يحين موعد الانصراف أو الإشتغال بأمر آخر. وسيان لديهم هذا الكاتب أو ذاك لأن كل السطور (كلام صحف) على رأيهم. وكأنه يكتب يقرأ بعضهم كلمات بعض باستثناء ذلك النثر اليسير من الفراء ممن يستطيعون القراءة لأفلام معينة لا يجدون في قرائنها ما يستطيعونه. تلك هي أزمة الكلمة العربية اليوم بين القارئ والكاتب حيناً وبين القلم وإدراكات المفاهيم حيناً آخر.

وليت الزمن يقلب لنا صفحات

تعقيب من أمين

العاصمة المقدسة

على مقال المفرجي

تلك الندوة خطياً في معاني ابن العاصمة المقدسة تعقيباً على مقبته الزميل محمد المفرجي حول اللغة الذي تم ببلادي الأدبي والشعرية نشر هذا الخطاب إذ بدأ بعبارة الشعر وتبادل الآراء وتكرار مقبته في نفس الوقت على أعضائه المتواصل بما ينشر في الصحف ولما يلي نص الخطاب: الحقا نخطبنا يوم ٢٣/٥/٢٠٠٧ خ/١٤٢٨ حول منشور بجريدة الندوة بالعدد رقم ٨٤٦١ بتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٨ هـ بقلم محمد موسم المفرجي بعنوان (أزمة الكلمة العربية) وحديث ذو شجون وبالإطلاع على منشور بجريدة الندوة بالعدد رقم ٨٤٦١ بتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٨ هـ بقلم نزار بنجلبي وسير ببرجي... ففجئ لسعائكم الفرق بين نقل الواقع كما هو. وبين تغيير الحقائق. وأن منشور بقلم الكاتب الآخر دليل على صحة ما نقلناه عليه خطبنا الموضوع رقمه بعينه.

أمين العاصمة المقدسة

فؤاد محمد عمر توفيق

عجيب امر هذا القلم في معاناته التي يعانها بين الكتاب والقراء، تقرا الكلمة التي يسطرها القلم مقالاً تنشره الصحف فتشعر أنك تعيش تحت ريشته تتفاعل مع انفعالاتها أدباً وبقداً، عرضاً صحافياً اعرفوا إسمي بن فضلكم.

المطالب أو اعتراضاً وتنبهها على قصور أو سهو. وتقرأ الكلمة التي يسطرها قلم آخر فتشعر أنك أمام كلام كثير تبتعد عنه رويداً رويداً حتى تشعر وكأن كاتبه يقول هانذا اعرفوا إسمي بن فضلكم.

أزمة الكلمات!

الأزمة لا أقول هنا فقط ولكن على كافة مستويات الكلمة العربية. أنى لا أقول أن تلك الأزمات التي كانت تنفث عبر الكلمة العربية قد اندثرت ولكنها ربما خبأت وأعلن أذكر جملة قرائتها قبل ثلاثين عاماً كان كاتبها ينتقد موضوعاً كتب به من الأدباء قائلها ببيانها بديعه لم ينقص فيها قدر أو رفعة أدب زميله ولكنها عبرت عن أن ما كتبه زميله رغم تدفق الأدب في كلمته فإن تعبيره كان خالياً من الذوق. قال ذلك الكاتب ولعله الأستاذ محمد حسن عواد رحمه الله (أن طائر فلان قد غرد على فتن ملود) فأنث له التعريف ولكنه سلب منه ذوق التعريف لأن تعريف طائر كان على فتن ملود واللغز كان يعرفه هو ذلك الرفيع وهو ملود. خال من أوراق الغصن.

ولقد حرك هذا الواقع الأدبي في هذا الوقت اهتمامات المسؤولين حيث بلغ التدني فيه مرحلة استقطبت اهتمامهم فعمدوا إلى كمّ الثمت تحت أسقف النوادي الأدبية في كل مدينة لعل هذا الإجراء يستحث كوامن الأدباء ليخرجوا بانتاجهم تحت هذه المظلة ولعله أيضاً يوجد نوعية من القراء

الذين يحرك هذا الواقع الأدبي في هذا الوقت اهتمامات المسؤولين حيث بلغ التدني فيه مرحلة استقطبت اهتمامهم فعمدوا إلى كمّ الثمت تحت أسقف النوادي الأدبية في كل مدينة لعل هذا الإجراء يستحث كوامن الأدباء ليخرجوا بانتاجهم تحت هذه المظلة ولعله أيضاً يوجد نوعية من القراء

الزامية الثقافية للمواطن!

في السنوات الخمس عشرة الماضية التي قفزت فيها المملكة إلى مصاف الدول المتقدمة وحقت في العديد من مجالات التنمية المختلفة التقدم المذهل.. كالتمتية الصناعية والتي أحدثت ضجة في العالم وأصبحت المملكة تصدر منها بعض المواد المشتقة من البترول بعد تصنيعها في الجبيل وينبع. وبالتمتية الزراعية التي أصبح لدينا منها الاكتفاء الذاتي بعدما كانت المملكة أكبر مستورد لها في السنوات القليلة الماضية.

والذي يقع على عاتقه مسؤولية المحافظة لدينا في كل مدينة وقريه الحد الكافي من المدارس ولجميع المراحل وكذلك سبع جامعات بالمملكة. وبالتمتية الصحية والتي وفرت للمواطن المستشفيات التخصصية الحكومية والمراكز الصحية وللقطاع الخاص. هذا كله حصل في السنوات الماضية بعد تضام الجهود والتفريق من الله الذي واكب تطامات المسؤولين وبقومهم لما فيه مصلحة الوطن والمواطن. ولكن ماذا ملنا العنصر الأساسي

والذي يقع على عاتقه مسؤولية المحافظة لدينا في كل مدينة وقريه الحد الكافي من المدارس ولجميع المراحل وكذلك سبع جامعات بالمملكة. وبالتمتية الصحية والتي وفرت للمواطن المستشفيات التخصصية الحكومية والمراكز الصحية وللقطاع الخاص. هذا كله حصل في السنوات الماضية بعد تضام الجهود والتفريق من الله الذي واكب تطامات المسؤولين وبقومهم لما فيه مصلحة الوطن والمواطن. ولكن ماذا ملنا العنصر الأساسي

استراحة الخميس

ماذا.. لا تبكي..؟!

● أرجو أن لا يتغير إلى ذهني لهذا القارئ الكريم هور وقوع بصره على عنوان الاستراحة هذه أغنى أدعوه إلى الاستسلام للضعف أو الخوف النفسي.. فقلتمني بذلك الذي قد تفرس...!! بالرغم من قناعتني القناعة وأظن أنها أيضاً قناعتكم بضعف الكائن البشري..

● مفعمة حياتنا نحن البشر بالمشي.. كما أنها حافلة أحياناً بالفرح.. فالحياة مزيج طبيعي من هذا ذاك.. ولكن بعض علماء النفس قد ذهبوا إلى أن - البكاء - يفصل عن النفس الانحياز ويؤهل ما يعترض الكائن البشري من الكتابة التي أصبحت واحدة من مشاكل زماننا المعاصر..!

● اعترف لك.. ولا لجد حرجاً في ذلك أنني أحياناً أدخل إلى نفسي وأغلق الأبواب والنوافذ وأبكي بحرارة - وهبداً - وعندما أفرغ من ذلك أحسن وأكن جلاً كأن جاشاً على صدى قد انزاح.. وأخبر من عزائي يتشكى أحساساً بأنني طائر يفرد جناحيه بهم أن يخلق مرحة سعيداً...!!

● اعترف لك بضعف يتلك داخل أحيانا إلى درجة - الاحتياج - رغم ظاهري بالصلابة والقوة في مواجهة الأحداث والخطوب.. فلماذا فقت عزيمتي على - مثلاً - فأنني أتناهض وأحسب محوسب أمام الآخرين فيمشيهم مني أن تتسلقني وصلايتي.. ولكن عندما أغلق الأبواب والنوافذ وأبكي بنفسي أبكي حار البكاء.. فاستريح..!!



أحمد الحبيب

● حياتنا المعاصرة حقا أصبحت باقتضائها شديدة التعقيد تكاد تصيرنا المشاكل المعية للتلاحق ومعظم أمراض العصر الحديث التي انتشرت بيننا يرجع الطب ومعظم العلماء أسبابها الأساسية إلى الانفعالات التي تصطبغ بمشاعرنا في دواخلنا كعاصير تكاد تجعل من حياتنا عصفاً مأكلاً...!!

● حياتنا المعاصرة حقا أصبحت باقتضائها شديدة التعقيد تكاد تصيرنا المشاكل المعية للتلاحق ومعظم أمراض العصر الحديث التي انتشرت بيننا يرجع الطب ومعظم العلماء أسبابها الأساسية إلى الانفعالات التي تصطبغ بمشاعرنا في دواخلنا كعاصير تكاد تجعل من حياتنا عصفاً مأكلاً...!!

الرأي العام

الفائض والتنافس الشديدان يدفعان نحو حرب - زراعية عبر الأطلسي!

بروكسل - تعززت رياح (الحرب التجارية) في مقر لجنة السوق المشتركة حيث يعمل كبار المسؤولين في العلاقات الخارجية في محاولة أخيرة لتجنب مفاوضات ديلي دي كريك. فمؤوس العلاقات الخارجية - ب (تراجع يدمر الطرفين على جاني الأطلسي) ويته، نزاع سلسي واقتصادي على حد سواء..

وقال مسؤول في المجموعة الاقتصادية الأوروبية (إد ثيدو هذه حرباً تجارية زائلة مع أمريكا لقد واجهنا من قبل تهديدات تفتت بكثرة وانذارات إلى أجل غير مسمى لكنها هذه المرة حقيقية فالأمريكيون سينفذون تهديداتهم في وجه صدراتنا وبدوينا ستر بقوة..

وقد رجب دي كريك بقرار واضطن القضي بعدم تطبيق نظام التجارة الجديدة الذي يزيد بنسبة ٢٠٠٪ حتى نهاية هذا الشهر لكن معظم المسؤولين يجدون صعوبة في رؤية كيفية توصيل دي كريك إلى حل مع كيوتو بيتر، ممثل الولايات المتحدة التجاري، وكان المسؤولان قد

وقد رجب دي كريك بقرار واضطن القضي بعدم تطبيق نظام التجارة الجديدة الذي يزيد بنسبة ٢٠٠٪ حتى نهاية هذا الشهر لكن معظم المسؤولين يجدون صعوبة في رؤية كيفية توصيل دي كريك إلى حل مع كيوتو بيتر، ممثل الولايات المتحدة التجاري، وكان المسؤولان قد

وقد رجب دي كريك بقرار واضطن القضي بعدم تطبيق نظام التجارة الجديدة الذي يزيد بنسبة ٢٠٠٪ حتى نهاية هذا الشهر لكن معظم المسؤولين يجدون صعوبة في رؤية كيفية توصيل دي كريك إلى حل مع كيوتو بيتر، ممثل الولايات المتحدة التجاري، وكان المسؤولان قد

وقد رجب دي كريك بقرار واضطن القضي بعدم تطبيق نظام التجارة الجديدة الذي يزيد بنسبة ٢٠٠٪ حتى نهاية هذا الشهر لكن معظم المسؤولين يجدون صعوبة في رؤية كيفية توصيل دي كريك إلى حل مع كيوتو بيتر، ممثل الولايات المتحدة التجاري، وكان المسؤولان قد

وقد رجب دي كريك بقرار واضطن القضي بعدم تطبيق نظام التجارة الجديدة الذي يزيد بنسبة ٢٠٠٪ حتى نهاية هذا الشهر لكن معظم المسؤولين يجدون صعوبة في رؤية كيفية توصيل دي كريك إلى حل مع كيوتو بيتر، ممثل الولايات المتحدة التجاري، وكان المسؤولان قد

وقد رجب دي كريك بقرار واضطن القضي بعدم تطبيق نظام التجارة الجديدة الذي يزيد بنسبة ٢٠٠٪ حتى نهاية هذا الشهر لكن معظم المسؤولين يجدون صعوبة في رؤية كيفية توصيل دي كريك إلى حل مع كيوتو بيتر، ممثل الولايات المتحدة التجاري، وكان المسؤولان قد

وقد رجب دي كريك بقرار واضطن القضي بعدم تطبيق نظام التجارة الجديدة الذي يزيد بنسبة ٢٠٠٪ حتى نهاية هذا الشهر لكن معظم المسؤولين يجدون صعوبة في رؤية كيفية توصيل دي كريك إلى حل مع كيوتو بيتر، ممثل الولايات المتحدة التجاري، وكان المسؤولان قد

وقد رجب دي كريك بقرار واضطن القضي بعدم تطبيق نظام التجارة الجديدة الذي يزيد بنسبة ٢٠٠٪ حتى نهاية هذا الشهر لكن معظم المسؤولين يجدون صعوبة في رؤية كيفية توصيل دي كريك إلى حل مع كيوتو بيتر، ممثل الولايات المتحدة التجاري، وكان المسؤولان قد

وقد رجب دي كريك بقرار واضطن القضي بعدم تطبيق نظام التجارة الجديدة الذي يزيد بنسبة ٢٠٠٪ حتى نهاية هذا الشهر لكن معظم المسؤولين يجدون صعوبة في رؤية كيفية توصيل دي كريك إلى حل مع كيوتو بيتر، ممثل الولايات المتحدة التجاري، وكان المسؤولان قد

وقد رجب دي كريك بقرار واضطن القضي بعدم تطبيق نظام التجارة الجديدة الذي يزيد بنسبة ٢٠٠٪ حتى نهاية هذا الشهر لكن معظم المسؤولين يجدون صعوبة في رؤية كيفية توصيل دي كريك إلى حل مع كيوتو بيتر، ممثل الولايات المتحدة التجاري، وكان المسؤولان قد

بمناسبة معرض الصناعات الوطنية بالخاصة المقدسة وللمقام بالمرکز الإعلاني بالزاهر بمكة المكرمة

بمناسبة معرض الصناعات الوطنية بالخاصة المقدسة وللمقام بالمرکز الإعلاني بالزاهر بمكة المكرمة

بمناسبة معرض الصناعات الوطنية بالخاصة المقدسة وللمقام بالمرکز الإعلاني بالزاهر بمكة المكرمة

بمناسبة معرض الصناعات الوطنية بالخاصة المقدسة وللمقام بالمرکز الإعلاني بالزاهر بمكة المكرمة

بمناسبة معرض الصناعات الوطنية بالخاصة المقدسة وللمقام بالمرکز الإعلاني بالزاهر بمكة المكرمة

• ندوة الفنون • ندوة الفنون • ندوة الفنون •

• ندوة الفنون • ندوة الفنون • ندوة الفنون • ندوة الفنون • ندوة الفنون • ندوة الفنون • ندوة الفنون • ندوة الفنون • ندوة الفنون • ندوة الفنون •

سرى!

أحد عشاق الغناء
المحليين لم يجد فرصة
لتقديم أعماله الغنائية ..
فحول نشاطه إلى القاهرة
للغناء في الحفلات العامة
بمشاركة نجوم الفن ..
ومع أن مشاركته تكلفه
كثيرا إلا أنه قرر مواصلة
المشوار !!



• لطفي زيني •
يقولون
بان الفنان لطفي زيني يستعد
لتقديم مسلسل تلفزيوني جديد
يعرض خلال رمضان القادم
ويترصد بان لطفي قرر عدم لعب
بطولة هذا المسلسل ولقرر استبداله
لنجم محلي معروف

دروس

فنان محلي أعد شريطا جديدا
لطرحة في الاسواق بلغت تكاليفه
أكثر من ستين ألف ريال ..
في الوقت الذي دفعت فيه
شركات الإنتاج أربعة وعشرين
ألف ريال ..
الفنان ينتظر أن يغني
نقائمه من خلال ما يحصل عليه
من نسبة عن شرائطه المبيعة ..
ويا عالم !!

رسالة
إلى فنان

الفنان الكبير محمود حلواني
تسمع أخبارا كثيرة عن نشاطك الجديد
.. وأنت انتهيت من إعداد الحان كثيرة
تنوي طرحها في الاسواق ..
ومع هذا لم نلمس شيئا فسي أن يأخذ
انتاجك طريقه إلى عشاقك تلك الذي يحمل
في طياته الكثير من الأصالة والصور
التراثية التي نفتقدتها في الكثير من الأعمال
التي نسمعها اليوم ..



محمود
حلواني



ما يواجهه نجوم الفن في
بلادنا .. لانه يشكل عبء
تحول دون مواصلة المشوار
وتخطي الحواجز لتقديم فن
مميز ..
فالساحة الفنية غنية
بالكوادر المحلية التي تؤهلها
بان تقدم الكثير من العطاءات
الجيدة متى ما وجدت ملائمة
الطريق الصحيحة التي تدفعها
للانطلاق ..
ومع أن الأعمال المسرحية
والسلسلات أو السهرات
التلفزيونية تحتاج لعناصر
ضرورية في مقدمتها كتابة
السيناريو والحوار والذين
يمكنهم مقدرة جيدة لوضع
بصمات إيجابية على الأعمال
التي تختزنها ساحتها الفنية ..
وهذه العقبة .. تواجهها
اليوم السينما المصرية ..
والتلفزيون العربي بسبب أن
الأعمال تحولت إلى أعمال
تجارية تقتصد إلى الطابع
الصادق وهو ما أدى لتدهور
مستوى الافلام والمسلسلات ..

الامر الذي يلزم أن نواجهه
بحزم عند بداية مشوارنا خاصة
وأن أعمالنا الفنية لا تتركز
أساسا على جوانب تجارية بقدر
ما تعني بتقديم أعمال جيدة ..
والاستفادة بما تتركزه الساحة
من قدرات جيدة ..

الدنيا ربيع ..
لا أريد أن تحمل سطوري
طابعا فيه التشاؤم .. ومع أنني
كنت في بلاطوات السينما
أشاهد تصوير افلام سينمائية
يلعب بطولتها كبار النجوم إلا
أنني كنت أحس بأن هذه
الأعمال مجرد (تلهيب)
للاستفادة من أي مردود مادي
ولم أجد مفر من أن أردد
ما تقول النجمة سعاد حسني ..
الدنيا ربيع
والجو بدع
قفل على كل .. المواضيع !!

الجامعة .. قبل
السينما !!

سالت الفنانة الشابة سماح
أنور عن اهتماماتها القادمة في
عالم السينما والتلفزيون .. إلا
أنني وجدت أن طموحها الذي
تتحقق إليه تصف به العواصف
وتحول دون عقاب الطريق ..
فقبرت العناية بانها
دراساتها الجامعية والبحث عن
عمل جاد .. ومن ثم مواصلة
مشوار الفن من خلال أي عمل
تص بانه جيد !!

من حقيقتي!
ايه رجعت .. بعد الغياب
الشوق صحيح
ولا العذاب
نظرة عينيك
بتقول عليك
نسى العذاب !!

مراد جميل .. ندوة الفنون ..

بعد الحان درويش مبرهنه ...
استعد بالحن حريه المهرجاني وسيد مكاوي



علي عبدالستار



ابراهيم خلجي

**رحل عملاق
النغم الشرقي
احمد صدقي**
شيخ الملحنين .. فنان النغم
الشرقي احمد صدقي .. رحل
عنا في الايام القليلة الماضية عن
عمر جاوز الـ (٧١ سنة) اثر
اصابه بنزيف في المخ .. واحمد
صدقي يعتبر علم من اعلام
الموسيقى العربية .. حيث قدم
العديد من الاغانى الشرقية
الاصيلة .. والتي وضعها على
حنجر الفنانين العرب .. ولد
احمد صدقي عام ١٩١٥م
بمدينة العياط التابعة لمحافظة
الجيزة وقبل اشتغاله بالفن كان
يعمل رساما بهيئة الآثار
الاصيلة بعد تخرجه من كلية
الفنون التطبيقية .. ولعشه
الفن التحق بمعهد الموسيقى
العربية وتلقى دروسا في علم
النغم الشرقي الاصيل بالإضافة
إلى معلوماته العامة في فن
الموسيقى مما اكسبه موهبته
وانطلق احمد صدقي ملحنا
ليقدم روائعه على مدى خمسين
عاما ..



البريد .. أيام زمان



الفرقة البيضاوية تشارك في الحفل



الصوت الواحد شياء الحق

لقطات من حفل اختتام اسبوع المكاتب
البريدية والتي احيها عدد من موظفي البريد
بمكة ولبعض الفنانين الواعدين الذين شاركوا
بتقديم أعمالهم الغنائية وبعضها من المنوعات
الهادئة وبعض الاستكشافات الخفيفة ..
التي تركز على جودة العمل الفني ..
لذا وجد الفنان له غير قادر على العطاء
يا حسن ما أعلى سيقا لابد له أن يتقن
ومعظمه يفتن الفنانين على حساب فنانيه
للتنجيم بالإضافة إلى أن هناك شريط جديد
سوف ينزل للأسواق قريبا ..



نورة الفنون هذا اللقاء معه عبر

نورة الفنون هذا اللقاء معه عبر
نورة الفنون هذا اللقاء معه عبر

محطة تلفزيونية جديدة في المهدي

المدينة المنورة - احمد جابر
بلغت تكاليف مشروع مركز تلفزيون المدينة المنورة ١٢٠ مليون ريال وهو من
المنشآت الاعلامية الكبيرة في مملكتنا الحبيبة .. وقد تويجت هذه المحطة بأحدث الاجهزة
كاجهزة الربط والتحكم من يد بين المدينة وبينه والدية وتويجت لتسهيل مراقبة
مدير المحركين من محطة تلفزيون المدينة .. بالإضافة إلى احتوائها على أربع مسجلات
(اف . ام) تبث البرنامج العام والبرنامج الديني وأربع مسجلات تلفزيونية للفنانين
الأول والثانية بثرة تسري (خمس كيلوات) وكذلك برج الإرسال الذي يبلغ طوله
١٠٠ م باتجاه واحد بث على مدى ٢٠ كيلومتر حيث أن طريق المدينة المنورة
موقعها بين الجهتين فقد انشئت مرسلة على قمة جبل يبلغ طوله ١٠٠ وات تغطي منطقة
سلطنة ويبلغ تكلفتها نصف مليون ريال بالإضافة إلى اجهزة النقل التلفزيونية من
الحد النبوي الشريف الذي يشمل عدد عشر كاميرا تغطي صلاة المغرب والجمع مع
مسجلات شهر رمضان ثم اجهزة النقل الخارجي بكامل مداته لتلك المناسبات ..
والشاشات المختلفة وكانت بداية البث التلفزيوني في محطة تلفزيون المدينة قد بدأت
في ١٠/١٠/١٣٨٧ هـ بدين الوان وكان أول بث لمن ١٢/١٢/١٣٨٧ هـ ومنذ
مركز التلفزيون بالمدينة المنورة على دعم الإنتاج المحلي ليأخذ مكانه بجانب هذه
الانكبات الكبيرة والآن بيد فنان المدينة المنورة للتعبير عن الشاشات الفنية حتى
يكون التلفزيون له أي دوره تجاه الفنان المحلي
والجدير بالذكر بأن وزارة الاعلام قد وافقت على إنشاء محطة تلفزيونية جديدة
لمنطقة المهدي التابعة للمدينة المنورة لتعمل بعد ستة شهور من الآن في التلفزيون من
أهمية كبيرة في تنمية المواطن ثقليا لاتتراج صاحب السمو الملكي الأمير عبدالجيد
بن عبدالعزيز أمر منطقة المدينة المنورة ..

يا قلبي اتفنى!

الفنان عمر كدرس انتهى
مؤخرا من تسجيل أغنيته الجديدة
من كلمات الشاعر الشاب سمير
سالم ستغني بها قريبا كل من
الفنانين عياد رشاد وعبد المجيد
عياد الأول يقول مطلعها:
ضلعي هوى ياعين
وقداسي الطويين

الفنان محمد السراج .. ندوة الفنون ..

لأارة ضرورة العطاء الفني .. ولكن!



محمد السراج

في هذا اللقاء الفنان محمد السراج الذي تخرج بعد حفل عطاءه في بلادنا طلال مداح ومحمد عبيد .. إلا أنه اختفى عن الساحة
لأارة ضرورة العطاء الفني .. ولكن!
في هذا اللقاء الفنان محمد السراج الذي تخرج بعد حفل عطاءه في بلادنا طلال مداح ومحمد عبيد .. إلا أنه اختفى عن الساحة
لأارة ضرورة العطاء الفني .. ولكن!
في هذا اللقاء الفنان محمد السراج الذي تخرج بعد حفل عطاءه في بلادنا طلال مداح ومحمد عبيد .. إلا أنه اختفى عن الساحة
لأارة ضرورة العطاء الفني .. ولكن!

اجرى اللقاء/
سمير على خيري
تصوير/
نزار عبداللطيف بنجابي

• ندوة الفنون • ندوة الفنون • ندوة الفنون • ندوة الفنون • ندوة الفنون • ندوة الفنون • ندوة الفنون • ندوة الفنون • ندوة الفنون • ندوة الفنون •

هكذا منه لأصل

التربية والجامعات

حسين عاتق الغريبي

الانفاد التعليمية ودورها في التدريس

للانفاد التعليمية دورها في تحقيق اهداف تربوية سامية في العملية التعليمية بصفة عامة وفي تدريس العلوم بصفة خاصة . فهي تستطيع ان تثير النشاط التعليمي المستخدم وتجعله اكثر فاعلية . وتثير تفاعل البحوث التي تعالج هذا الموضوع الى ان الانفاد التعليمية تساعد بصورة اكيدة في تعلم الحقائق العلمية والمعلومات كما انها تزيد من قدرة التلاميذ على حفظ وتذكر المادة بعد مدة من اجراءات التجربة . ومن خصائصها المهمة ايضا انها تمنى وتجذب اهتمامات التلاميذ وتثير نشاطهم في مواد العلوم ، وهي ذات قيمة في تقليل اخطاء التلاميذ في عمل تعميمات غير دقيقة ، وكذلك تساهم في تنمية القدرات والاتجاهات التي تتضمنها طرق التفكير العلمي .

ربط المادة بالحياة
قد وجد ان بعض تلاميذ المرحلة الثانوية يفضلون مشاهدة الافلام التعليمية عن غيرها من انواع النشاط الاخرى في تدريس العلوم ، حيث جاء ترتيبها الثاني من مجموعة الانشطة التي يستخدمونها في دراسة مادة الاحياء مثلاً . وقد عزا بعض التلاميذ تفضيلهم لمشاهدة الافلام التعليمية الى انها تربط المادة التي يدرسونها بالحياة في كثير من الاحيان هذا بالإضافة الى انها تهيئ لهم طوقاً تخفف عن الطور البديهية المتبادلة في التدريس ، ومن هنا تصبح الافلام عاملاً لتغيير الجو المدرسي البتيني الذي يعتد بال في نفوس بعض التلاميذ .

التعليم وسيلة فقط
قد يرب بعض المحاولات في الولايات المتحدة الأمريكية لانتاج بعض الافلام التعليمية التي تتلخص فقرات دراسية كاملة في مادة الفيزياء بقصد استخدام هذه الافلام في المدارس التي لا يتوافر فيها

مرات أخرى
البيت .. والدراسة
يرتأصل طرح واحد للنقاش حول قضية .. فحالة التي تربط البيت بالدراسة كلف في .. ومليديما ؟

مكة المكرمة - سراج عباس حياة

اعقد مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة الشيخ محمد بن خليل الحميمي نتيجة الكلية المتوسطة للبنات بمكة المكرمة للفصل الدراسي الاول من العام الدراسي ١٤٠٦ هـ - ١٤٠٧ هـ وفيما يلي نشر : الفتوة ، اسما الطليات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المعلم من خلال تطوير المناهج

من كتاب (مناهج التربية) وجننا هذا الجزء الذي تأمل الاستفادة منه (يلاحظ البعض على أهمية لتدريس أكثر من مادة على اتمية (المنهج) التي يلعبها . فبالنسبة اليهم يحصل للتدريس الصلح على نتائج جيدة مما كانت الطريقة المتبعة والتي العكس ليس صحيحاً . لا ينبغي للتدريس ان يتلخص في نتائج جيدة حتى اذا استخدم طريقة صالحة .

ويلاحظ ان لوجية التدريس اصبحت كما ان لانتقال الطريقة اصبحت وان على ان يتصلح هذا هو (المنهج بين المربي والطريقة) . ويمكن الاعتقاد . دون ان نتوصل الى القول بان كل مربي ايجاد طريقته الخاصة الشخصية والفريدة . بله اذا لم يوفق في الطريقة التي تعلمها للتدريس منه يعود على كل مربي ان يعتنق المنهج الطريقة التي تكتله من مراهجه وشخصيته على اقل وجه . وينجم عن ذلك علينا ان يجب ان نتاح لنل مربي في اطار التوجيهات العامة ان يربط مناهج مختلفة لاكتشاف المعادله التي تسمح له تحقيق رؤيته التربوية على اقل وجه .

وهذا يؤمننا على ان لا ننسج للتدريس بتجريب اشكال مختلفة للمناهج بانفسهم لاستنباط مسكن طريقته الخاصة جداً . الخدين بمن الاعتبار

الانفاد التعليمية ودورها في التدريس

للانفاد التعليمية دورها في تحقيق اهداف تربوية سامية في العملية التعليمية بصفة عامة وفي تدريس العلوم بصفة خاصة . فهي تستطيع ان تثير النشاط التعليمي المستخدم وتجعله اكثر فاعلية . وتثير تفاعل البحوث التي تعالج هذا الموضوع الى ان الانفاد التعليمية تساعد بصورة اكيدة في تعلم الحقائق العلمية والمعلومات كما انها تزيد من قدرة التلاميذ على حفظ وتذكر المادة بعد مدة من اجراءات التجربة . ومن خصائصها المهمة ايضا انها تمنى وتجذب اهتمامات التلاميذ وتثير نشاطهم في مواد العلوم ، وهي ذات قيمة في تقليل اخطاء التلاميذ في عمل تعميمات غير دقيقة ، وكذلك تساهم في تنمية القدرات والاتجاهات التي تتضمنها طرق التفكير العلمي .

ربط المادة بالحياة
قد وجد ان بعض تلاميذ المرحلة الثانوية يفضلون مشاهدة الافلام التعليمية عن غيرها من انواع النشاط الاخرى في تدريس العلوم ، حيث جاء ترتيبها الثاني من مجموعة الانشطة التي يستخدمونها في دراسة مادة الاحياء مثلاً . وقد عزا بعض التلاميذ تفضيلهم لمشاهدة الافلام التعليمية الى انها تربط المادة التي يدرسونها بالحياة في كثير من الاحيان هذا بالإضافة الى انها تهيئ لهم طوقاً تخفف عن الطور البديهية المتبادلة في التدريس ، ومن هنا تصبح الافلام عاملاً لتغيير الجو المدرسي البتيني الذي يعتد بال في نفوس بعض التلاميذ .

التعليم وسيلة فقط
قد يرب بعض المحاولات في الولايات المتحدة الأمريكية لانتاج بعض الافلام التعليمية التي تتلخص فقرات دراسية كاملة في مادة الفيزياء بقصد استخدام هذه الافلام في المدارس التي لا يتوافر فيها

مرات أخرى
البيت .. والدراسة
يرتأصل طرح واحد للنقاش حول قضية .. فحالة التي تربط البيت بالدراسة كلف في .. ومليديما ؟

مكة المكرمة - سراج عباس حياة

اعقد مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة الشيخ محمد بن خليل الحميمي نتيجة الكلية المتوسطة للبنات بمكة المكرمة للفصل الدراسي الاول من العام الدراسي ١٤٠٦ هـ - ١٤٠٧ هـ وفيما يلي نشر : الفتوة ، اسما الطليات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

أسماء الناجحات في امتحان الكلية المتوسطة للبنات بمكة المكرمة

مكة المكرمة - سراج عباس حياة
اعقد مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة الشيخ محمد بن خليل الحميمي نتيجة الكلية المتوسطة للبنات بمكة المكرمة للفصل الدراسي الاول من العام الدراسي ١٤٠٦ هـ - ١٤٠٧ هـ وفيما يلي نشر : الفتوة ، اسما الطليات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات

المتنجات



هل يمكن للفيلم التعليمي ان يكون بديلاً عن المدرس ؟

وظيفة الفيلم التعليمي
رما لا شك فيه ان الافلام التعليمية المتحركة تستخدم في اغراض متعددة . ففي مادة العلوم مثلاً يستطيع كل من رأى فيلم «الحياة في قطرة من ماء» ان يقدّر قيمة هذه الوظيفة المهمة للفيلم التعليمي عن طريق التصوير الميكروسكوبي ففي هذا الفيلم يمكن ان يرى التلاميذ بعض الحيوانات الدقيقة التي لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة وهي تتحرك وتتغذى وتكاثر في بيئتها الطبيعية .

عينات محضرة
وقد يتساءل البعض لماذا تستخدم مثل هذا الافلام اذا كان من الممكن تحقيق بعض الفرس باستخدام الميكروسكوب .

فقد يكون هذا احدى رافع . ولكن يجب الا ننسى من انما نأخذ انه عند استخدام التلايد الميكروسكوبي في موضوع مكاشفة مثلاً . غالباً ما يجدون صعوبة لايقال من القيمة التربوية لاستخدام الميكروسكوب كشأن تعليمي في مثل هذه الامور فكلما يدوم الامر . ولانهم لا يشاركون الى ان الصورة التي يشاهدونها في شاشة السينما تكون مكبرة الاف المرات بالنسبة للحيوان الاصل .

ايضاح الظواهر بدقة
كما ان هناك افلاماً خاصة لتوضيح بعض الظواهر التي تتم ببطء ولا يمكن تتبعها بالعين المجردة مثل بعض الافلام الخاصة بالنبات . فالنبات ينمو والزهرة تتفتح وكلها ظواهر وعملات تحدث في الحياة ولكننا لا نستطيع متابعتها بالعين المجردة حينئذ وكذا الفيلم لك من خصائص وامكانيات يستطيع ان يوضح لنا هذه الظواهر وامثلها في صورة حقيقية تعجز اي وسيلة اخرى ان تقدمها لنا بنفس التأثير . حيث يستغرق تصويرها عدة ايام . وعند عرض الفيلم تتابع الصور وتتضح الظاهرة في دقائق معدودة هي مدة عرض الفيلم . غير انه لا بد من اتخاذ الاحتياطات اللازمة لتخاض تكوين مذكرات خاطئة لدى التلاميذ بالنسبة للزمن الحقيقي الذي تمت فيه هذه الظواهر او العمليات .

الحركات المخفية
وهناك افلام تعليمية توضح بعض الحركات المخفية التي لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة في حالتها الطبيعية مثل حركة قلب الانسان وحركة المعدة والاعضاء . وتظهر حجم الجزيئات وتقلصه وحركته داخل رحم الام . كل ذلك وغيره كثير يتلقاه الفيلم لنا في صورة اسية يستحيل تحقيقها بآلة وسيلة اخرى .

الرسوم المتحركة
واستخدام الحركة والانوار والاشكال والرسوم المختلفة له اثره الفعال في عملية التعليم مثل ما يحدث عند استخدام الرسوم التوضيحية المتحركة لتوضيح بعض العمليات المجردة التي لا يمكن رؤيتها بالعين او تصويرها في الجهاز الهضمي واستخلاص الكليتين للمواد التي يتخلص منها الجسم وتكوين الصور بواسطة العين وغيرها .

توصية
والذي سبق ذكره يمكن ان يفيد مدرس العلوم عند استخدامه للافلام التعليمية في التدريس . ويمكن القول ان هذه الافلام على الرغم مما لها من قيمة علمية في تدعيم عملية التعليم والتعلم . فانها قلما تستخدم في تدريس العلوم في كثير من مدارسنا ونود ان نوصي بضرورة ان تترك كل مدرسة بالافلام التعليمية ذات الصلة بالمناهج بالبنج الدراسي وبعد ذلك فعلى كل مدرسة تسهيل امكانيات استخدام هذه الافلام بالطريقة التي تعود على تلاميذها بالفائدة خصوصاً في ظل النهضة التعليمية الرائدة بالملكة العربية السعودية وانه الموفق وهو الهادي الى سواء السبيل .

اهداف تربوية تتحقق من خلال استخدام الفيلم التعليمي

موضوعات متكاملة بطريقة واضحة ودقيقة

هل يمكن للفيلم التعليمي ان يكون بديلاً عن المدرس ؟

وظيفة الفيلم التعليمي

رما لا شك فيه ان الافلام التعليمية المتحركة تستخدم في اغراض متعددة . ففي مادة العلوم مثلاً يستطيع كل من رأى فيلم «الحياة في قطرة من ماء» ان يقدّر قيمة هذه الوظيفة المهمة للفيلم التعليمي عن طريق التصوير الميكروسكوبي ففي هذا الفيلم يمكن ان يرى التلاميذ بعض الحيوانات الدقيقة التي لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة وهي تتحرك وتتغذى وتكاثر في بيئتها الطبيعية .

عينات محضرة

وقد يتساءل البعض لماذا تستخدم مثل هذا الافلام اذا كان من الممكن تحقيق بعض الفرس باستخدام الميكروسكوب .

فقد يكون هذا احدى رافع . ولكن يجب الا ننسى من انما نأخذ انه عند استخدام التلايد الميكروسكوبي في موضوع مكاشفة مثلاً . غالباً ما يجدون صعوبة لايقال من القيمة التربوية لاستخدام الميكروسكوب كشأن تعليمي في مثل هذه الامور فكلما يدوم الامر . ولانهم لا يشاركون الى ان الصورة التي يشاهدونها في شاشة السينما تكون مكبرة الاف المرات بالنسبة للحيوان الاصل .

ايضاح الظواهر بدقة

كما ان هناك افلاماً خاصة لتوضيح بعض الظواهر التي تتم ببطء ولا يمكن تتبعها بالعين المجردة مثل بعض الافلام الخاصة بالنبات . فالنبات ينمو والزهرة تتفتح وكلها ظواهر وعملات تحدث في الحياة ولكننا لا نستطيع متابعتها بالعين المجردة حينئذ وكذا الفيلم لك من خصائص وامكانيات يستطيع ان يوضح لنا هذه الظواهر وامثلها في صورة حقيقية تعجز اي وسيلة اخرى ان تقدمها لنا بنفس التأثير . حيث يستغرق تصويرها عدة ايام . وعند عرض الفيلم تتابع الصور وتتضح الظاهرة في دقائق معدودة هي مدة عرض الفيلم . غير انه لا بد من اتخاذ الاحتياطات اللازمة لتخاض تكوين مذكرات خاطئة لدى التلاميذ بالنسبة للزمن الحقيقي الذي تمت فيه هذه الظواهر او العمليات .

الحركات المخفية

وهناك افلام تعليمية توضح بعض الحركات المخفية التي لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة في حالتها الطبيعية مثل حركة قلب الانسان وحركة المعدة والاعضاء . وتظهر حجم الجزيئات وتقلصه وحركته داخل رحم الام . كل ذلك وغيره كثير يتلقاه الفيلم لنا في صورة اسية يستحيل تحقيقها بآلة وسيلة اخرى .

الرسوم المتحركة

واستخدام الحركة والانوار والاشكال والرسوم المختلفة له اثره الفعال في عملية التعليم مثل ما يحدث عند استخدام الرسوم التوضيحية المتحركة لتوضيح بعض العمليات المجردة التي لا يمكن رؤيتها بالعين او تصويرها في الجهاز الهضمي واستخلاص الكليتين للمواد التي يتخلص منها الجسم وتكوين الصور بواسطة العين وغيرها .

توصية

والذي سبق ذكره يمكن ان يفيد مدرس العلوم عند استخدامه للافلام التعليمية في التدريس . ويمكن القول ان هذه الافلام على الرغم مما لها من قيمة علمية في تدعيم عملية التعليم والتعلم . فانها قلما تستخدم في تدريس العلوم في كثير من مدارسنا ونود ان نوصي بضرورة ان تترك كل مدرسة بالافلام التعليمية ذات الصلة بالمناهج بالبنج الدراسي وبعد ذلك فعلى كل مدرسة تسهيل امكانيات استخدام هذه الافلام بالطريقة التي تعود على تلاميذها بالفائدة خصوصاً في ظل النهضة التعليمية الرائدة بالملكة العربية السعودية وانه الموفق وهو الهادي الى سواء السبيل .

الانفاد التعليمية ودورها في التدريس

للانفاد التعليمية دورها في تحقيق اهداف تربوية سامية في العملية التعليمية بصفة عامة وفي تدريس العلوم بصفة خاصة . فهي تستطيع ان تثير النشاط التعليمي المستخدم وتجعله اكثر فاعلية . وتثير تفاعل البحوث التي تعالج هذا الموضوع الى ان الانفاد التعليمية تساعد بصورة اكيدة في تعلم الحقائق العلمية والمعلومات كما انها تزيد من قدرة التلاميذ على حفظ وتذكر المادة بعد مدة من اجراءات التجربة . ومن خصائصها المهمة ايضا انها تمنى وتجذب اهتمامات التلاميذ وتثير نشاطهم في مواد العلوم ، وهي ذات قيمة في تقليل اخطاء التلاميذ في عمل تعميمات غير دقيقة ، وكذلك تساهم في تنمية القدرات والاتجاهات التي تتضمنها طرق التفكير العلمي .

ربط المادة بالحياة

قد وجد ان بعض تلاميذ المرحلة الثانوية يفضلون مشاهدة الافلام التعليمية عن غيرها من انواع النشاط الاخرى في تدريس العلوم ، حيث جاء ترتيبها الثاني من مجموعة الانشطة التي يستخدمونها في دراسة مادة الاحياء مثلاً . وقد عزا بعض التلاميذ تفضيلهم لمشاهدة الافلام التعليمية الى انها تربط المادة التي يدرسونها بالحياة في كثير من الاحيان هذا بالإضافة الى انها تهيئ لهم طوقاً تخفف عن الطور البديهية المتبادلة في التدريس ، ومن هنا تصبح الافلام عاملاً لتغيير الجو المدرسي البتيني الذي يعتد بال في نفوس بعض التلاميذ .

التعليم وسيلة فقط

قد يرب بعض المحاولات في الولايات المتحدة الأمريكية لانتاج بعض الافلام التعليمية التي تتلخص فقرات دراسية كاملة في مادة الفيزياء بقصد استخدام هذه الافلام في المدارس التي لا يتوافر فيها

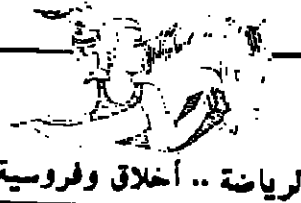
مرات أخرى

البيت .. والدراسة

يرتأصل طرح واحد للنقاش حول قضية .. فحالة التي تربط البيت بالدراسة كلف في .. ومليديما ؟

مكة المكرمة - سراج عباس حياة

عالم الرياضة



سعيد الهجري يعود الى رابطة الشرق الأوسط
بعد موسم ناجح لتنافس في أوروبا تقرر ان يعود الشاب القطري سعيد الهجري ذو المستوى العالي وفريق رومانيا بوش للاراء الى الشرق الأوسط هذا العام ..

ويشارك الهجري وفريقه في بطولة الشرق الأوسط التي تنظمها الفيسا وهي البطولة التي حاز الهجري على بطولتها مرتين قبل ان يفارق المنطقة في نهاية عام ١٩٨٥ للتركيز على راليات المضمار الاوربي الأكثر قسوة ..

وفيما سيقال السابق القطري البالغ من العمر ٢٩ عاما والفايز في ١٢ راليا دوليا ، مستعرا في التنافس بالخارج فان هدفه الحالي هو السعي لاستعادة لقب بطولة المنطقة التي فاز بها في غيابه ، في العام الماضي ، نجم دبي محمد بن سليم ..

وقال الهجري : نحن ببساطة نتابع تطبيق الخطة التي عملنا بموجبها منذ اواخر عام ١٩٨٥ عندما قربنا التخلي عن بطولة الشرق الأوسط لصالح واحد والعودة الى الشرق الأوسط في عام ١٩٨٧ : لقد كان سبب مغادرتنا يرجع اساسا الى انني قد قفزت بجميع البطولات الرئيسية في الشرق الأوسط في السنوات الثلاث السابقة - وبصراحة - اصبح ذلك مملا بالنسبة لي وللسائقين الآخرين والجسماء .. واستشرى نجم رومانيا : اردنا ان نثبت حياة جديدة للمنطقة راليات المنطقة وذلك باعطاء الآخرين فرصا افضل للفوز ..

للفوز : اقلنا راليات المنطقة عندما يجمع شخص واحد وفريق واحد جميع الكؤوس التذكارية ولهذا السبب نفسه تفرقت عن المنافسة في بطولة قطر الوطنية قبل سنوات ..

والآن بعد ان آل تاج بطولة الشرق الأوسط الى منافس آخر سيد الهجري كملته لانتصافه في رالي قطر الدولي يوم ١٩ ، ٢٠ فبراير القادم وهو الجولة الاولى من البطولة الجديدة ويتوقع سعيد ان يتنافس في كل جولة مع احتمال تقبليه من جولة لبنان لتزامنا مع رالي مارتن الفرات في مصر ..

ويذكر من انه لم يزل بعد عن مساعده التمثيل على ان التجم القطري سيكون وراء عجلة قيادة سيارة رومانيا بوش ٩١١ وهي السيارة نفسها التي قادها خلال الاعوام الثلاثة الماضية وعقب سعيد قائلا : (ان سيارة ٩١١ مثالي وهي محركها التقليدي وقوة حصانها فانها تلائم بالضيف أنظمة السلامة الجديدة التي قوروا الاتحاد الدولي لرياضة السيارات في فيسا - والجدير بالذكر ان أنظمة السلامة هذه تتحدد قوة كبح سيارات الرالي بـ ٣٠٠ حصان .. اما سيارات التيريو (التوربينات) مثل الودي كراتير والتوتو سيليكا فانها ستكون متلائمة مع الأنظمة التي تتضمنها مع سيارات من نفس القوة) ..

وكان الهجري قد أمضى وقته بالكامل في أوروبا خلال الاثني عشر شهرا الماضية وحصل على (تجربة ممتازة) حقق خلالها إنجازات طيبة عززت من سمعته وملكته باعتباره السائق الحربي رقم ١ .. وكانت من افضل نتائجه عام ١٩٨٦ حصوله على المركز الثاني في رالي غالوي الدولي في أيرلندا ، والمركز الرابع في رالي كروبيس لبطولة العالم .. والمركز الثالث في رالي ليمباريا في هولندا والمركز الرابع في رالي الفرانكو وكان ايضا قد تصدر على بيست في فرنسا وذلك قبل ان يتسلم محرك سيارته ويصره من الضرر ..

● سعيد الهجري ●

محمود ابورجيلة مدرب الفريق لطفى لبنان رئيس الجهاز الاشراقى - لاعبين : علاء رؤاس - احمد الملكى - محمود اسامه - محمد عفيفي - ومن خلال اللقاء الذى نشره كما جاء حرفيا استطعنا ان نضع ايدينا على اسباب كثيره لافخاق الفريق في الكثير من مبارياته خلال هذا الموسم .

السابق .. وعلى ذلك فلقد وجدنا فرصة طيبة لتجلس مع مدرب الفريق وكبار لاعبيه وكذلك الاستاذ لطفى لبنان رئيس الجهاز الاشراقى على الفريق لنسمع عن كل شيء حتى نكون على بيته وحتى لا يكون النقد يوما ما وسيلة للهدم او موعولا للتخريب . في الدمام وداخل نادى الاتفاق كان اللقاء الذى استمر لأكثر من ساعتين وحضره كل من :

الاصواء .. ولن نهبط الى الاولى

● فى اخر المشوار .. من يرسمون لبطولة الدورى .. ● ● فى حوار شامل مع الوداديين .. ●

المدرّب يقول ان المعسكر لم يكن ناجحا .. واللبنان يعترض
حوار : احمد ماهر

● ● الفتوة : لانه اعطيت ؟ ● ● لطفى : هناك اشياء كثيرة ما قدره في جميع الحالات وتوقع تحت نفس الظروف التي نعيشها فلماذا لم نتكلم عنها الصحافة بملء ما كنا عليه ..

● ● الفتوة : لانه اعطيت ؟ ● ● لطفى : هناك اشياء كثيرة ما قدره في جميع الحالات وتوقع تحت نفس الظروف التي نعيشها فلماذا لم نتكلم عنها الصحافة بملء ما كنا عليه ..

● ● الفتوة : لانه اعطيت ؟ ● ● لطفى : هناك اشياء كثيرة ما قدره في جميع الحالات وتوقع تحت نفس الظروف التي نعيشها فلماذا لم نتكلم عنها الصحافة بملء ما كنا عليه ..

● ● الفتوة : لانه اعطيت ؟ ● ● لطفى : هناك اشياء كثيرة ما قدره في جميع الحالات وتوقع تحت نفس الظروف التي نعيشها فلماذا لم نتكلم عنها الصحافة بملء ما كنا عليه ..

● ● الفتوة : لانه اعطيت ؟ ● ● لطفى : هناك اشياء كثيرة ما قدره في جميع الحالات وتوقع تحت نفس الظروف التي نعيشها فلماذا لم نتكلم عنها الصحافة بملء ما كنا عليه ..

● ● الفتوة : لانه اعطيت ؟ ● ● لطفى : هناك اشياء كثيرة ما قدره في جميع الحالات وتوقع تحت نفس الظروف التي نعيشها فلماذا لم نتكلم عنها الصحافة بملء ما كنا عليه ..

● ● الفتوة : لانه اعطيت ؟ ● ● لطفى : هناك اشياء كثيرة ما قدره في جميع الحالات وتوقع تحت نفس الظروف التي نعيشها فلماذا لم نتكلم عنها الصحافة بملء ما كنا عليه ..

● ● الفتوة : لانه اعطيت ؟ ● ● لطفى : هناك اشياء كثيرة ما قدره في جميع الحالات وتوقع تحت نفس الظروف التي نعيشها فلماذا لم نتكلم عنها الصحافة بملء ما كنا عليه ..

● ● الفتوة : لانه اعطيت ؟ ● ● لطفى : هناك اشياء كثيرة ما قدره في جميع الحالات وتوقع تحت نفس الظروف التي نعيشها فلماذا لم نتكلم عنها الصحافة بملء ما كنا عليه ..

● ● الفتوة : لانه اعطيت ؟ ● ● لطفى : هناك اشياء كثيرة ما قدره في جميع الحالات وتوقع تحت نفس الظروف التي نعيشها فلماذا لم نتكلم عنها الصحافة بملء ما كنا عليه ..

● ● الفتوة : لانه اعطيت ؟ ● ● لطفى : هناك اشياء كثيرة ما قدره في جميع الحالات وتوقع تحت نفس الظروف التي نعيشها فلماذا لم نتكلم عنها الصحافة بملء ما كنا عليه ..

● ● الفتوة : لانه اعطيت ؟ ● ● لطفى : هناك اشياء كثيرة ما قدره في جميع الحالات وتوقع تحت نفس الظروف التي نعيشها فلماذا لم نتكلم عنها الصحافة بملء ما كنا عليه ..

● ● الفتوة : لانه اعطيت ؟ ● ● لطفى : هناك اشياء كثيرة ما قدره في جميع الحالات وتوقع تحت نفس الظروف التي نعيشها فلماذا لم نتكلم عنها الصحافة بملء ما كنا عليه ..

● ● الفتوة : لانه اعطيت ؟ ● ● لطفى : هناك اشياء كثيرة ما قدره في جميع الحالات وتوقع تحت نفس الظروف التي نعيشها فلماذا لم نتكلم عنها الصحافة بملء ما كنا عليه ..

● ● الفتوة : لانه اعطيت ؟ ● ● لطفى : هناك اشياء كثيرة ما قدره في جميع الحالات وتوقع تحت نفس الظروف التي نعيشها فلماذا لم نتكلم عنها الصحافة بملء ما كنا عليه ..

● ● الفتوة : لانه اعطيت ؟ ● ● لطفى : هناك اشياء كثيرة ما قدره في جميع الحالات وتوقع تحت نفس الظروف التي نعيشها فلماذا لم نتكلم عنها الصحافة بملء ما كنا عليه ..

● ● الفتوة : لانه اعطيت ؟ ● ● لطفى : هناك اشياء كثيرة ما قدره في جميع الحالات وتوقع تحت نفس الظروف التي نعيشها فلماذا لم نتكلم عنها الصحافة بملء ما كنا عليه ..

● ● الفتوة : لانه اعطيت ؟ ● ● لطفى : هناك اشياء كثيرة ما قدره في جميع الحالات وتوقع تحت نفس الظروف التي نعيشها فلماذا لم نتكلم عنها الصحافة بملء ما كنا عليه ..

● ● الفتوة : لانه اعطيت ؟ ● ● لطفى : هناك اشياء كثيرة ما قدره في جميع الحالات وتوقع تحت نفس الظروف التي نعيشها فلماذا لم نتكلم عنها الصحافة بملء ما كنا عليه ..

● ● الفتوة : لانه اعطيت ؟ ● ● لطفى : هناك اشياء كثيرة ما قدره في جميع الحالات وتوقع تحت نفس الظروف التي نعيشها فلماذا لم نتكلم عنها الصحافة بملء ما كنا عليه ..

● ● الفتوة : لانه اعطيت ؟ ● ● لطفى : هناك اشياء كثيرة ما قدره في جميع الحالات وتوقع تحت نفس الظروف التي نعيشها فلماذا لم نتكلم عنها الصحافة بملء ما كنا عليه ..

● ● الفتوة : لانه اعطيت ؟ ● ● لطفى : هناك اشياء كثيرة ما قدره في جميع الحالات وتوقع تحت نفس الظروف التي نعيشها فلماذا لم نتكلم عنها الصحافة بملء ما كنا عليه ..

● ● الفتوة : لانه اعطيت ؟ ● ● لطفى : هناك اشياء كثيرة ما قدره في جميع الحالات وتوقع تحت نفس الظروف التي نعيشها فلماذا لم نتكلم عنها الصحافة بملء ما كنا عليه ..

● ● الفتوة : لانه اعطيت ؟ ● ● لطفى : هناك اشياء كثيرة ما قدره في جميع الحالات وتوقع تحت نفس الظروف التي نعيشها فلماذا لم نتكلم عنها الصحافة بملء ما كنا عليه ..

● ● الفتوة : لانه اعطيت ؟ ● ● لطفى : هناك اشياء كثيرة ما قدره في جميع الحالات وتوقع تحت نفس الظروف التي نعيشها فلماذا لم نتكلم عنها الصحافة بملء ما كنا عليه ..

● ● الفتوة : لانه اعطيت ؟ ● ● لطفى : هناك اشياء كثيرة ما قدره في جميع الحالات وتوقع تحت نفس الظروف التي نعيشها فلماذا لم نتكلم عنها الصحافة بملء ما كنا عليه ..

● ● الفتوة : لانه اعطيت ؟ ● ● لطفى : هناك اشياء كثيرة ما قدره في جميع الحالات وتوقع تحت نفس الظروف التي نعيشها فلماذا لم نتكلم عنها الصحافة بملء ما كنا عليه ..

● ● الفتوة : لانه اعطيت ؟ ● ● لطفى : هناك اشياء كثيرة ما قدره في جميع الحالات وتوقع تحت نفس الظروف التي نعيشها فلماذا لم نتكلم عنها الصحافة بملء ما كنا عليه ..

عالم الرياضة

بهدف .. واصل الهلال جموحه

■ المدينة المنورة/على كحل:
لكرة القدم اقل من المتوسط حيث ظهر الهلال اكثر قوة وهدوء بينما حارب النصر على منطقة الوسط والدفاع .. فبعد بداية المباراة بحول وسط الانصار امتلاك الزمام من الهذلول والمصيص ومبارك بينما يتكلم الهلال الهجمات التي تشكل خطورة واضحة على المرعى الانصاري ..



هلال البوري



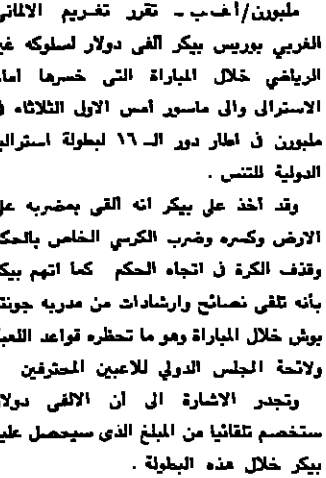
صالح التميمي



الخميسيني



تقويم بيكر



بوريس بيكر

ملبورن/أب- تقويم بيكر الثلاثي الغربي يوديس بيكر الذي دولار لسركه غير الرياضي خلال المباراة التي خسرها أمام الاسترالي وال مسير أسس الاول الثلاثة في ملبورن في اطار دور الـ ١٦ بطولة استراليا

وقد أخذ على بيكر انه الذي يضرب على الارض وكسره وضرب الكريكي الخامس بالحكم وقتل الكرة في اتجاه الحكم كما انهم بيكر بانه تلقى ضربة وارشدات من مربي جوتير بوش خلال المباراة وهو ما تحظر قواعد اللعبة

ستتمسك تقاينا من المبلغ الذي يحصل عليه بيكر خلال هذه البطولة

انطلاق التصفيات
النهائية لبطولات
الشرقية

السلام/احمد ماهر
صدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية جدول التصفيات لبطولات هذا الموسم في ألعاب القوى والكرة والسلة والكرة الطائرة واليد وتنس الطاولة وسوف تستمر هذه البطولات حتى يوم ٢٠ من الشهر القادم

وتتبعها اندية:
أولاً لكرة القدم:
١- درجة ثانية: النور - الجزيرة - التالف -

٢- درجة ثانية: القاسية - التالف - الخليل - الاتفاق - التزجي -

٣- درجة ثانية: القاسية - التالف - الخليل - الاتفاق - التزجي -

٤- درجة ثانية: القاسية - التالف - الخليل - الاتفاق - التزجي -

٥- درجة ثانية: القاسية - التالف - الخليل - الاتفاق - التزجي -

٦- درجة ثانية: القاسية - التالف - الخليل - الاتفاق - التزجي -

٧- درجة ثانية: القاسية - التالف - الخليل - الاتفاق - التزجي -



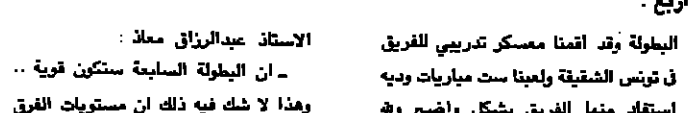
فيصل بن فهد



يد الاهل



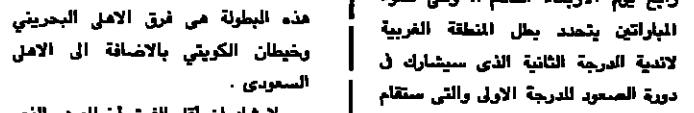
يد الاهل



يد الاهل



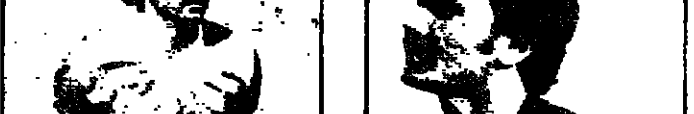
يد الاهل



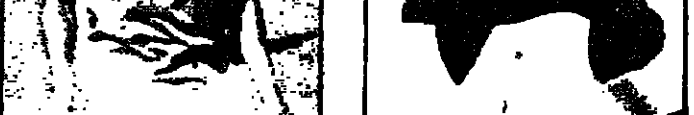
يد الاهل



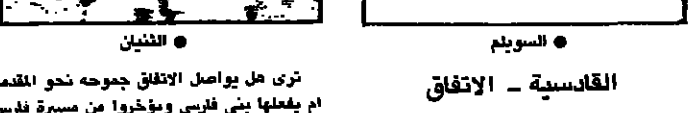
يد الاهل



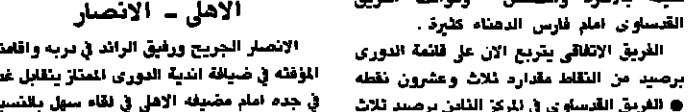
يد الاهل



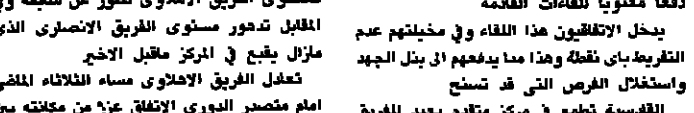
يد الاهل



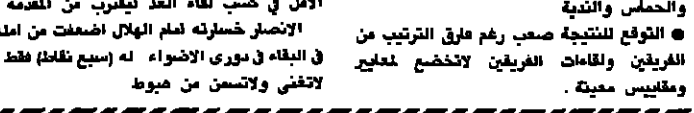
يد الاهل



يد الاهل



يد الاهل



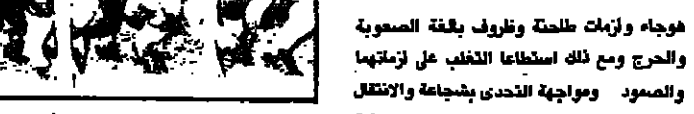
يد الاهل



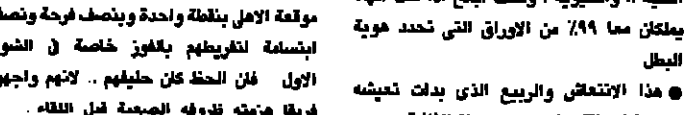
يد الاهل



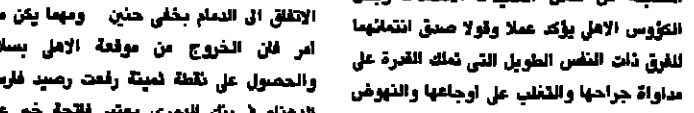
يد الاهل



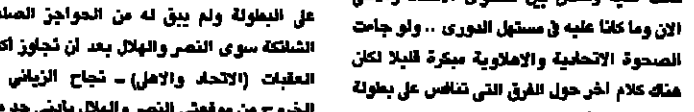
يد الاهل



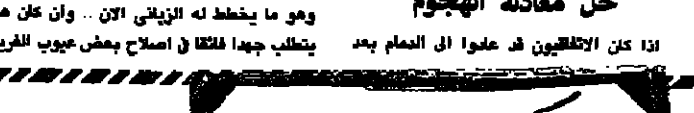
يد الاهل



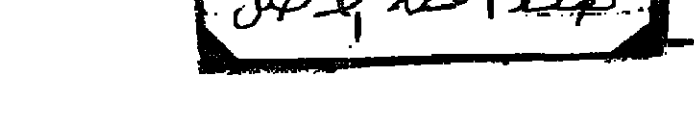
يد الاهل



يد الاهل



يد الاهل



يد الاهل

تحت رعاية أمير الشباب ●●

افتتاح البطولة الخليجية لكرة اليد يوم السبت

الاهلي يمثل المملكة ويتطلع لكأس الكؤوس الخليجي



تفتتح مساء بعد غد السبت على صالة رعاية الشباب بجدة البطولة الخليجية السابعة للاندية أبطال الكؤوس لكرة اليد وذلك بحضور صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وأعضاء الاتحاد السعودي لكرة اليد ورؤساء الوفود المشاركة في البطولة ..

الاندية المشاركة
ويشارك في هذه البطولة ست اندية وهي الامم السعودي - خليطان الكويتي - الشارقة الاماراتي - الاهل البحريني - الريان القطري - عمان العماني ..

الوفود في فندق السلام
تقيم الوفود المشاركة في البطولة وكذلك اللجان المنظمة لها في فندق السلام رمدا بجدة ..

اجتماع لجان البطولة ورؤساء الفرق
يقيم اليوم في مقر بيت الشباب بجدة اجتماع رؤساء الوفود المشاركة في البطولة وذلك للجان المنظمة للبطولة لمتابعة الاستعدادات النهائية لهذه البطولة وتوزيع جدول تدريبات الفرق المشاركة على صالات الاهل .. الرئاسة .. وصالة نادي الاتحاد ..

يستكون التدريبات صباحية وبعد العصر ومسائية ..

المعاهد يؤكد : الاهلي مستعد للمنافسة على الكأس
الاهل السعودي حامل لقب البطولة السابعة يستعد لهذه البطولة بإقامة معسكر تدريبي للفرق في تونس المشيقة ولعب خلالها الفريق ست مباريات كسب اثنين وخمسة اربع ..

وحول هذا استعداد البطولة تحدث الاستاذ عبدالرزاق معاذ المسئول الاول عن فريق كرة اليد بالنادي الاهل الصفحة الرياضية قال : الحمد هـ نحن مستعدين لهذه

طائرة الانتصار تحفز ..
رائع يوم الاربعاء القادم .. وعلى ضوء المباراتين يتحدد بطل البطولة العربية لاندية الدرجة الثانية الذي سيشارك في المباراة السابعة من فرق الكؤوس الخليجي

ولا شك ان اهل الفرق لخطاه هو الذي ستكون بطيئة الحال البطولة من نصيبه ..

الدوري على سطح صفيح ساخن
العميد وفارس نجد في لقاء مشير الرائد الجريح في مواجهة صعبة مع الفرسان النهضاويون يواجهون احفاد حاتم والارض والجمهور

كتب عبدالله القرشي
تتلاقى اليوم الخميس وغدا الجمعة منافسات الاسبوع السادس عشر للدوري الممتاز لكرة القدم بعد ان دخلت المباريات مراحل الحسم واشتعل التنافس من اجل احتلال مركز متقدم في طائر الدوري لهذا الموسم .. ومن اهم مباريات هذا الاسبوع الاحد والنصر حيث يتوقع ان تكون مباراة وحيدة بالليل والظهان من الجانبين ..

كما ان مباراة الهلال والشباب لم اهميتها لتجسد المراكز وتأمين الوصاف .. وان هذه المباراة الاولى في المركز الاول .. وشعارها الفداء سريعة لوقوف الفرق قبل انطلاق المباريات ..

خسارة الطائي الاخيرة امام الوحدة لم تخرجهم عن موقعه في الترتيب السابع له من المركز الرابع عشر ..

بشيرة النهضة الاخيرة امام الاتحاد احتل الفريق الترتيب العاشر له من المركز احدى عشر نقطة ..

خسارة الطائي الاخيرة امام الوحدة لم تخرجهم عن موقعه في الترتيب السابع له من المركز الرابع عشر ..

بشيرة النهضة الاخيرة امام الاتحاد احتل الفريق الترتيب العاشر له من المركز احدى عشر نقطة ..

خسارة الطائي الاخيرة امام الوحدة لم تخرجهم عن موقعه في الترتيب السابع له من المركز الرابع عشر ..

بشيرة النهضة الاخيرة امام الاتحاد احتل الفريق الترتيب العاشر له من المركز احدى عشر نقطة ..

خسارة الطائي الاخيرة امام الوحدة لم تخرجهم عن موقعه في الترتيب السابع له من المركز الرابع عشر ..

بشيرة النهضة الاخيرة امام الاتحاد احتل الفريق الترتيب العاشر له من المركز احدى عشر نقطة ..

خسارة الطائي الاخيرة امام الوحدة لم تخرجهم عن موقعه في الترتيب السابع له من المركز الرابع عشر ..

بشيرة النهضة الاخيرة امام الاتحاد احتل الفريق الترتيب العاشر له من المركز احدى عشر نقطة ..

خسارة الطائي الاخيرة امام الوحدة لم تخرجهم عن موقعه في الترتيب السابع له من المركز الرابع عشر ..

بشيرة النهضة الاخيرة امام الاتحاد احتل الفريق الترتيب العاشر له من المركز احدى عشر نقطة ..

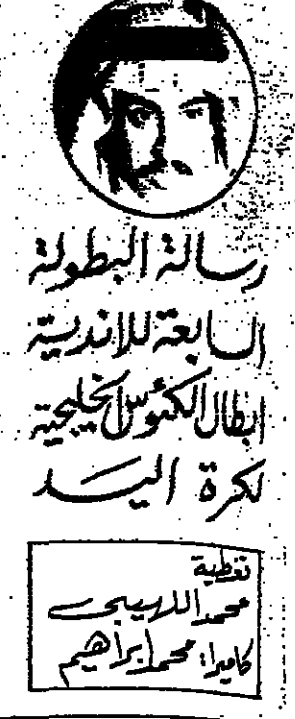
خسارة الطائي الاخيرة امام الوحدة لم تخرجهم عن موقعه في الترتيب السابع له من المركز الرابع عشر ..

بشيرة النهضة الاخيرة امام الاتحاد احتل الفريق الترتيب العاشر له من المركز احدى عشر نقطة ..

خسارة الطائي الاخيرة امام الوحدة لم تخرجهم عن موقعه في الترتيب السابع له من المركز الرابع عشر ..

بشيرة النهضة الاخيرة امام الاتحاد احتل الفريق الترتيب العاشر له من المركز احدى عشر نقطة ..

خسارة الطائي الاخيرة امام الوحدة لم تخرجهم عن موقعه في الترتيب السابع له من المركز الرابع عشر ..



رسالة البطولة
الابدية للاندية
ابطال الكؤوس الخليجي
كرة اليد

نظمية
محمد الدريسي
لايلا محمد إبراهيم

جلول
مباريات البطولة

السبت ٢٢/٥
الاهل السعودي - الريان القطري
الاحد ٢٣/٥
الاهل البحريني - عمان العماني

الاثنين ٢٤/٥
خليطان الشارقة الساعة ٦/١٥
الاهل السعودي - عمان العماني

الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني
الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني

الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني
الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني

الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني
الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني

الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني
الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني

الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني
الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني

الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني
الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني

الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني
الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني

الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني
الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني

الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني
الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني

الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني
الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني

الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني
الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني

الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني
الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني

الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني
الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني

الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني
الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني

الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني
الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني

الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني
الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني

الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني
الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني

الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني
الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني

الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني
الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني

الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني
الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني

الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني
الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني

الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني
الاثنين ٢٤/٥
الاهل البحريني - عمان العماني

دعم مالي من خادم الحرمين

لمسابقة القرآن في تايلند

مكة المكرمة - أمر خادم الحرمين الشريفين بتقديم مبلغ عشرين ألف ريال لمسابقة القرآن الكريم المحلية الثانية بتايلند دعماً لإنشطتها وحرصاً من المملكة على العناية بكتاب الله في مختلف بقاع الأرض ..

حرص بذلك الأمير العام لمسابقة القرآن الكريم الدولية وقال بأن المسابقة المحلية في تايلند سوف تعد للمرة الثانية في شهر شعبان القادم بدعم وتأييد من خادم الحرمين الشريفين لتقديم الدعم المالي وإنشطة الدعوة إلى الله بين الأقباط الإسلامية في العالم.

وأضاف بأن دار الرابطة الإسلامية بتايلند مخرج بذلك الأمير العام لمسابقة القرآن الكريم الدولية وقال بأن المسابقة المحلية في تايلند سوف تعد للمرة الثانية في شهر شعبان القادم بدعم وتأييد من خادم الحرمين الشريفين لتقديم الدعم المالي وإنشطة الدعوة إلى الله بين الأقباط الإسلامية في العالم.

السعد الثالث

من ينفذ

مخططات إسرائيل ؟

لقد تجاوزت الأوضاع اللبنانية تحقيق أهداف إسرائيل بالشرق غير المباشرة التي تتمثل في الإحتلال بين المدينتين المتخلفتين وحرب الفخامات، مستهدفة تصفية الوجود الفلسطيني جسدياً بعد أن كانت السياسات السابقة ترمي إلى إبعاد الفلسطينيين عن لبنان سياسياً وعسكرياً لتحويلها إلى مرحلة جديدة.

لقد اكتشفت إسرائيل إيمان وجودها داخل لبنان في أغلب غزوها لاستحقاق تحقيق هذه الأهداف دون تكبد خسائر فادحة في الأرواح والمعدات تأييداً عن شعورها ببقائه العالي عند هذه الغزو فاجتازت إلى تجسيد الخلافات بين الميليشيات المختلفة ومكتبتها من الحصول على مختلف الأسلحة من دول العالم في الغرب والشرق .. ومن ثم تركت مواقعها في لبنان بعد أن حولت بيروت والجنوب اللبناني إلى ساحة يقاتل فيها كافة الفرقاء .. هذه هي المرحلة الأولى التي اعتمدت عليها إسرائيل في تنفيذ أغراضها العدوانية بالاعتماد على أبناء البلد الواحد في استمرار حالة الحرب والدمار والإقتتال بين الأتقاء من خلال سرية هزائمه الأثرت سيطرة العالم أجمع ..

وبالتالي اليوم دورها في تنفيذ المرحلة الثانية في إطار التعاون السلي والعمل المشترك بينها وبين فئات أخرى إلى جانب ميليشيات أحد الكتل .. فبعد أن واجهت إسرائيل بعض الضغوط الأوروبية بمقتضى الضابط الإسرائيلي التابع لقوات حفظ الأمن الدولية والإحتياج الشديد الذي لاجت إلى بريطانيا ومطالبتها بتسليم إسرائيل إلى خطوط معينة .. ثم تجد إسرائيل بدأ من أن تعلن عن موافقتها على الانسحاب المرحلي من جنوب لبنان في جدول مجلس الأمن الدولي .. لكن الغريب في الأمر هو أن إسرائيل اشترطت أن تحل حركة أمنها للسيطرة على الجنوب اللبناني لتقوم بالموافقة الإسرائيلية تجاه اللبنانيين والفلسطينيين في ممارسة أعمال القمع والقتل بهم حينما يقومون بمحاولات تخريبية ضد العدو الإسرائيلي ..

والتالي عملية الزمان في صف الجبهة الإسرائيلية بواقع الفلسطينيين في الجنوب اللبناني وتصعيد الحركة التي تشنها حركة أمل على الميليشيات الفلسطينية تعبيرا واضحا عن المواجهة الجديدة التي تحكيها كل من إسرائيل وحركة أمل في هذه المرحلة التي تكون سابقة لمراحل أخرى تتحول من خلالها هذه الميليشيات إلى قوات نظامية في الجيش الإسرائيلي ..

يوسف حسين دمنهوري

تجارب على الإنسان لمساعدة الحيوانات !

● جيري د. من جامعة أوكسفورد في الطب البيطرية على الحيوان قبل تسميتها على الإنسان .. وهي الحيوانات في بلدانها تشبه في أوجه التماثل التي طرأت على السائل العلمية بعد تطورها من جراء تخلقها على الإنسان ..

وهذا فإن معهد علم الحيوان بلندن يقوم حالياً بإجراء تجارب على الأساليب المستخدمة في علاج القم البشري بهدف تشخيص عملية التواء والاضطراب بين سلالات الحيوانات المهددة بالانقراض في النوع ..

ومن الحيوانات المهددة بالمخاطر بهذا التنوع الطبي بعد تدمير حيوان (البندق)

مخاطر المخدرات

على المواليد

توبييك - أكدت الملة الأمريكية ديانا نو لاورانز أن التدخين التي أجريت على الحيوانات تعمل على الاعتقاد بأن شرب الكوكايين أثناء الحمل يمكن أن يؤدي إلى ولادة أطفال متخلفين عقلياً وجسدياً ومضطربين ..

وقد أجريت البحوث تجاربها في جامعة نيويورك على نحو ثلاثي فأراً لاحظت أن التعاطي لاثنين بالمخدرات مسبوياً يهيئ جسمانية ..

تدريس الموسيقى العربية بجامعة كاليفورنيا

واشنطن - الشرة : اتفقت جامعة كاليفورنيا بابلوس انجلوس مع الدكتور نيل عزام على تدريس الموسيقى العربية والعزف على الكمان والغيتار ..

والجدير بالذكر أن الدكتور عزام سأساً خاضاً لـ ١٠ سنوات في التدريس بمراسلة الدكتور عزام على الموسيقى العربية ..

والدكتور نيل عزام أول دكتوراه من جامعة أمريكية في الموسيقى محمد عبدالوهاب !

مجتمع الندوة



● وفات وزارة الإعلام في طلب أمثلة العاصمة المقدسة بإعداد كتاب عن أسبوع الثقافة حيث تم استئذان أعداد هذا الكتاب للبلدية الثالثة حتى المسئلة ويعود حالياً الاستطلاع مسفر الدعايس رئيس البلدية يجمع مواد هذا الكتاب الذي سيشارك في المكتبة فيه عدد من الكتاب والمفكرين في العاصمة المقدسة ..

● الاستاذ محمد العوضي مشغول هذه الأيام بإعداد الشركة الزكية الجديدة .. التي ستبدأ أعمالها قريباً .. العوضي رغم مشغوليته إلا أنه ما يزال يعطي في مجال الكتابة حيث يواصل كتابة زاوية الأسبوعية بوزارة الثقافة ..

● وجل الأعمال المعروف وهيب بن زار كل من أحد المرحلين بفترة تكريم العائلين في بنك الرياض والذي أقيم في الأسبوع الماضي ..

● الشاب غزى مصطفى حواري - أحد مشغولي رئاسة الطوان المحني هندسة المرات الجوية بمطار الطائف .. يتم عقد قرانه بقرآن الله مساء غد الجمعة على كريمة الشيخ مصطفى على مغربي .. تهنئته ومبروك ..

● غزى مصطفى الحرس الوطني بالمعلم والأهواء الذي تفصل خدم الحرمين الشريفين بالمتابعة خلال الشهر الماضي وكان سموه قد أرسل للزميل أيضاً شهادة تكريم ..

● تقي الزميل أحمد ناصر هدية قيمة من صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمتابعة الشرقية بمناسبة الترقية التي قلّم بها عند افتتاح مشروع إسكان تكريم ..

● وليد بن زار كل من أحد المرحلين بفترة تكريم العائلين في بنك الرياض والذي أقيم في الأسبوع الماضي ..

● الشاب غزى مصطفى حواري - أحد مشغولي رئاسة الطوان المحني هندسة المرات الجوية بمطار الطائف .. يتم عقد قرانه بقرآن الله مساء غد الجمعة على كريمة الشيخ مصطفى على مغربي .. تهنئته ومبروك ..

● غزى مصطفى الحرس الوطني بالمعلم والأهواء الذي تفصل خدم الحرمين الشريفين بالمتابعة خلال الشهر الماضي وكان سموه قد أرسل للزميل أيضاً شهادة تكريم ..

● تقي الزميل أحمد ناصر هدية قيمة من صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمتابعة الشرقية بمناسبة الترقية التي قلّم بها عند افتتاح مشروع إسكان تكريم ..

● وليد بن زار كل من أحد المرحلين بفترة تكريم العائلين في بنك الرياض والذي أقيم في الأسبوع الماضي ..

● الشاب غزى مصطفى حواري - أحد مشغولي رئاسة الطوان المحني هندسة المرات الجوية بمطار الطائف .. يتم عقد قرانه بقرآن الله مساء غد الجمعة على كريمة الشيخ مصطفى على مغربي .. تهنئته ومبروك ..

● غزى مصطفى الحرس الوطني بالمعلم والأهواء الذي تفصل خدم الحرمين الشريفين بالمتابعة خلال الشهر الماضي وكان سموه قد أرسل للزميل أيضاً شهادة تكريم ..

● تقي الزميل أحمد ناصر هدية قيمة من صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمتابعة الشرقية بمناسبة الترقية التي قلّم بها عند افتتاح مشروع إسكان تكريم ..

● وليد بن زار كل من أحد المرحلين بفترة تكريم العائلين في بنك الرياض والذي أقيم في الأسبوع الماضي ..

● الشاب غزى مصطفى حواري - أحد مشغولي رئاسة الطوان المحني هندسة المرات الجوية بمطار الطائف .. يتم عقد قرانه بقرآن الله مساء غد الجمعة على كريمة الشيخ مصطفى على مغربي .. تهنئته ومبروك ..

● غزى مصطفى الحرس الوطني بالمعلم والأهواء الذي تفصل خدم الحرمين الشريفين بالمتابعة خلال الشهر الماضي وكان سموه قد أرسل للزميل أيضاً شهادة تكريم ..

● تقي الزميل أحمد ناصر هدية قيمة من صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمتابعة الشرقية بمناسبة الترقية التي قلّم بها عند افتتاح مشروع إسكان تكريم ..

● وليد بن زار كل من أحد المرحلين بفترة تكريم العائلين في بنك الرياض والذي أقيم في الأسبوع الماضي ..

● الشاب غزى مصطفى حواري - أحد مشغولي رئاسة الطوان المحني هندسة المرات الجوية بمطار الطائف .. يتم عقد قرانه بقرآن الله مساء غد الجمعة على كريمة الشيخ مصطفى على مغربي .. تهنئته ومبروك ..

● غزى مصطفى الحرس الوطني بالمعلم والأهواء الذي تفصل خدم الحرمين الشريفين بالمتابعة خلال الشهر الماضي وكان سموه قد أرسل للزميل أيضاً شهادة تكريم ..

● تقي الزميل أحمد ناصر هدية قيمة من صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمتابعة الشرقية بمناسبة الترقية التي قلّم بها عند افتتاح مشروع إسكان تكريم ..

● وليد بن زار كل من أحد المرحلين بفترة تكريم العائلين في بنك الرياض والذي أقيم في الأسبوع الماضي ..

● الشاب غزى مصطفى حواري - أحد مشغولي رئاسة الطوان المحني هندسة المرات الجوية بمطار الطائف .. يتم عقد قرانه بقرآن الله مساء غد الجمعة على كريمة الشيخ مصطفى على مغربي .. تهنئته ومبروك ..

● غزى مصطفى الحرس الوطني بالمعلم والأهواء الذي تفصل خدم الحرمين الشريفين بالمتابعة خلال الشهر الماضي وكان سموه قد أرسل للزميل أيضاً شهادة تكريم ..

● تقي الزميل أحمد ناصر هدية قيمة من صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمتابعة الشرقية بمناسبة الترقية التي قلّم بها عند افتتاح مشروع إسكان تكريم ..

● وليد بن زار كل من أحد المرحلين بفترة تكريم العائلين في بنك الرياض والذي أقيم في الأسبوع الماضي ..

مكة المكرمة - المدينة

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

مكة المكرمة - المدينة

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

مكة المكرمة - المدينة

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

مكة المكرمة - المدينة

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

مكة المكرمة - المدينة

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

مكة المكرمة - المدينة

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

مكة المكرمة - المدينة

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

مكة المكرمة - المدينة

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

مكة المكرمة - المدينة

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

مكة المكرمة - المدينة

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

مكة المكرمة - المدينة

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

مكة المكرمة - المدينة

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

مكة المكرمة - المدينة

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

مكة المكرمة - المدينة

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

مكة المكرمة - المدينة

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

مكة المكرمة - المدينة

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

مكة المكرمة - المدينة

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

مكة المكرمة - المدينة

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

مكة المكرمة - المدينة

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

مكة المكرمة - المدينة

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

مكة المكرمة - المدينة

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

مكة المكرمة - المدينة

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

مكة المكرمة - المدينة

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

مكة المكرمة - المدينة

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

مكة المكرمة - المدينة

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

مكة المكرمة - المدينة

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

سبيل: ٢٢٢٠ - مكة المكرمة - ج.ب. ٥٤٧٠

البريد الإلكتروني: info@al-nadwa.com

خلف مسعود الزهره - عماره الشيخ صالح الزهره

سبيل: ٢٢٢٠ - مكة المكرمة - ج.ب. ٥٤٧٠

البريد الإلكتروني: info@al-nadwa.com

خلف مسعود الزهره - عماره الشيخ صالح الزهره

مكة المكرمة - المدينة

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

مكة المكرمة - المدينة

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

مكة المكرمة - المدينة

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..

● ويحتفل الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال .. ويحضر الخطباء الأبطال ..